

2023
Manifestations au Château de Montmeilleur

Sur les hauteurs de St. Baudille et Pipet, à 3 km de Mens

*Grand parking au pied de la propriété, accès automobile possible pour personnes
à mobilité réduite*



Visites d'écoles du Trièves

Pique-nique pour le repas de midi

Visite du château et des dépendances

Visite de la chaufferie à copeaux

Visite du potager et dégustations

Jeux et animations

Mardi 30 mai

Chateau Bernard - Classe Unique élémentaire

Clelles - CM1 CM2

Mardi 6 juin

Chichilianne - Classe Unique élémentaire

Saint Jean d'Hérans - Classe Unique élémentaire

Mardi 13 juin

2 classes 5e collège de Monestier de Clermont.

Samedi 15 juillet

À partir de 12 h Possibilité de pique-nique dans le parc du château

Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale

16 h, 17 h, 18 h Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes, 25 personnes maxi
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves

20.30 h *Dans la grande salle de Montmeilleur récital aux chandelles sur instruments d'époque*

*Une Soirée Musicale
Un Salon Romantique à Vienne
Franz Schubert
Sonates, Lieder et Danses*

*Nicole Jamestit - Violon Classique
Pierre Bouyer – Pianoforte Viennois*



Nicole Tamestit et Pierre Bouyer forment un duo violon et piano depuis une trentaine d'années, ce qui leur confère une homogénéité et une souplesse souvent remarquées et louées.

Tous deux ont eu des trajets comparables, d'abord virtuoses de leurs instruments traditionnels, puis explorant les mondes plus anciens du violon baroque et du clavecin, avant de se centrer sur le répertoire et les instruments de la période dite "classique", c'est à dire le violon tels que l'ont connu Mozart, Beethoven et Paganini, et le pianoforte, nouvel instrument qui se crée à cette époque et va évoluer très rapidement entre 1770 et 1850, avant d'évoluer plus lentement vers le piano actuel.

Plusieurs CD, bien reçus par la critique ponctuent ce parcours artistique.

Entrée: Adultes 17 €, jeunes jusqu'à 25 ans 12 €

Après le récital rencontre avec les artistes et buvette solidaire au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves.

Rens.: Pierre Bouyer 06 07 49 96 00

**Retrouvez toutes les informations disponibles
sur Pierre Bouyer et Nicole Tamestit sur leurs sites :
nicoletamestit.com & pierrebouyer.com**

**ainsi que l'ensemble de leur discographie
sur le site des Éditions Diligence :
diligencemusica.com**

22 h Rencontre et pot avec les artistes

Dimanche 23 juillet

Fête du Cheval

Rassemblement des Cavaliers du Trièves



13h

Pique-nique dans le parc du château

Repas traiteur sur réservation

Desserts, glaces

Buvette

Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale

15h **Jeux équestres, carrousel**
Présentation d'attelages
Présentation de races équines

Spectacle professionnel avec Gaelle Percevault Voltige,
dressage et liberté

16 h, 17 h **Visite commentée du château et des dépendances,**
durée 55 minutes,
25 personnes maxi
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide
du Trièves

Entrée gratuite

Rens.: **06 37 45 73 25 ou 06 38 22 05 79**
Association Cavaliers en Trièves

04 82 62 63 50 Office de Tourisme de Mens

Mardi 25 juillet

- 16h** Possibilité de pique-nique dans le parc du château
- Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale
- 16 h, 17 h, 18 h** Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes, 25 personnes maxi
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves
- 20.30 h** *Dans la grande salle de Montmeilleur rencontre de deux virtuoses*

Michel Gentils invite Alexei Aigui pour un concert violon et guitares

Alexei Aigui: violon



Virtuose du violon, Alexei Aigui est aussi compositeur et chef d'orchestre.

Evoluant de la musique classique au Jazz et à la Pop musique, il fonde en 1994 le groupe « 4'33 » qui se produit depuis dans le monde entier.

Son impressionnante discographie comprend également un grand nombre de musiques de films, notamment pour les réalisateurs Raoul Peck (film nominé aux Oscars), et Hirokazu Kore-eda plusieurs fois primé à Cannes.

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexei_Aigui)

Depuis une quinzaine d'années, il se produit en duo avec Michel Gentils en de rares occasions, toujours impressionnantes.



Michel Gentils: guitares 12 cordes, 6 cordes, baritone.

Chet Atkins aimait sa musique; Graeme Allwright a partagé un bout de chemin en duo avec lui.

« On ne saurait mettre d'étiquette sur la musique de Michel Gentils. Il possède une maîtrise parfaite de la sonorité, un feeling à faire léviter les montagnes et une technique époustouflante » Marcel Dadi.

Chercheur perfectionniste, il élabore une musique immédiatement accessible et nous propulse dans l'univers de la pureté du son » (« Le Bateau Feu », Scène Nationale de Dunkerque)

Michel Gentils a séjourné aux Etats Unis, puis plus tard en Inde. Il doit beaucoup au maître turc de l'improvisation musicale: Ali Dédé Altintas.

www.michelgentils.com

Les deux musiciens interpréteront principalement des compositions de Michel Gentils.

Entrée: adultes 15 €; prix réduit 10 €; gratuit en dessous de 12 ans

Rens. et rés.: 06 11 02 49 30

22 h Rencontre et pot avec les artistes

Mercredi 2 août

*Après-midi Mens Alors!
au Château de Montmeilleur*

À partir de 12 h

Pique-nique dans le parc du château

Glaces

Buvette

Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale

14 h / 18 h

Catalina Matorral

Catalina Matorral est une comète. Catalina Matorral est un duo. Marion Cousin, Borja Flames en constituent la double tête et les quatre mains.

Un théâtre sonore où les androïdes rêvent de moutons électriques, un grimoire où les enluminures à main levée voisinent avec les circuits imprimés et où chaque phrase tient de la confidence indéchiffrable, du poème jivaro, de la formule à désorceler. Où le moindre son semble doué d'une pensée autonome.

La narration lunaire, les couplets entêtants et fragments pop, les synthés horizontaux, les technologies détournées : on croit parfois entendre un opéra composé par Robert Ashley ou Laurie Anderson sur un improbable livret de l'anthropologue Jeanne Favret-Saada. Micro-événements, grands enchantements.

À la croisée des mondes, des époques et des humeurs, Catalina Matorral invente littéralement et en musique une science-fiction curieusement rurale, confond poésie et magie blanche, met la chanson française en tension permanente entre le cosmos et le fumier.

Marion Cousin (synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques)

Borja Flames (synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques)

Ôtrium

Ôtrium naît avant tout de la nécessité ressentie par le trompettiste Quentin Ghomari d'aller plus loin dans l'expression singulière de sa musique, après un parcours jonché de compositions au sein de groupes et de jeux en sideman. En 2020, il profite de ce pas de côté imposé par le contexte pour avancer dans sa création et sa réflexion:

Ôtrium sera une formation resserrée et dépouillée, qui se révélera par la suite l'écrin approprié à cette recherche d'authenticité.

C'est grâce aux qualités d'écoute et d'inventivité de Yoni Zelnik (contrebasse) et d'Antoine Paganotti (batterie) que le son de ce trio prend vie : acoustique, brut et direct, fait de lignes mélodiques épurées qui résonnent entre elles et jouent avec le silence.

Parfois méditative et onirique, parfois sauvage et obstinée, la musique d'Ôtrium est libre et a la fragilité d'une prise de parole sans filet, laissant la primauté à l'expressivité, à l'échange et à la spontanéité.

Quentin Ghomari trompette Yoni Zelnik contrebasse Antoine Paganotti batterie

Might Brank

Might Brank est un solo pour batterie, percussions, voix, vocoder et électronique, qui promet la découverte d'un univers assez insolite.

Il y a quelque chose de profond et de spirituel dans cette sorte de transe qui prend sa source dans la musique profane médiévale, le rock progressif et les musiques traditionnelles d'Extrême-Orient

Emmanuel Scarpa (batterie, percussions, voix)

**Entrée: adultes 15 €; prix réduit 10 €;
Rens.: www.mensalors.fr**

18 h, 19 h **Visite commentée du château et des dépendances,
durée 55 minutes,
25 personnes maxi
Gratuit avec chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide
du Trièves**

Samedi 16 septembre

*Rassemblement de l'Association Française des
Pilotes de Montagne*



11 h - 13 h **Arrivée des avions**

12 h - 14 h **Pique-nique dans les jardins**

14 h **Visite commentée du château et des dépendances,
durée 55 minutes**

**Gratuit mais chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide
du Trièves**

Report au 17 septembre en cas de mauvais temps

Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99

office@montmeilleur.com

www.montmeilleur.com

www.afpm.fr

Samedi 16 septembre

Journées Européennes du Patrimoine



À partir de 12 h

Visite libre des jardins du château

Possibilité de pique-nique dans les jardins

Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale

15 h, 16 h, 17 h, 18 h

Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes

25 visiteurs maxi

Gratuit avec un chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves

**Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99
office@montmeilleur.com
www.montmeilleur.com**

Samedi 16 septembre

19.30 h

" Mon Langlois "
Variation sur "Un Roi sans Divertissement" et
" Noe "

de Jean Giono

Compagnie Golem théâtre

Adaptation et mise en scène : Michal Laznovsky

Univers sonore : Joffrey Guinot

Décor et costumes : Marido Graillot

Avec, Frederika Smetana, Bruno La Brasca et Philippe Vincenot.

Dans un village du Trièves, des habitants disparaissent sans laisser de trace. Le capitaine Langlois arrive pour élucider le mystère.

C'est au château de Montmeilleur que se déroule un épisode de « Un roi sans divertissement ». L'occasion de découvrir le site en participant à l'une des visites guidées proposées dans l'après-midi avant de venir assister au spectacle.

« « Mon Langlois ! » Variation sur « Un roi sans divertissement » et « Noé » de Jean Giono.

Mon Langlois ! » n'est pas une adaptation d' «Un roi sans divertissement », le polar de Jean Giono ; c'est bien mieux. Vous avez toujours rêvé entrer dans la tête de l'écrivain ? Vous y voilà ! Les tiroirs de la machine romanesque s'ouvrent les uns après les autres sous vos yeux ébahis. On y découvre l'écrivain comme une arche habitée par ses personnages, mélangeant le réel et l'inventé. » G. Lebaudy

Avec le soutien de la Drac et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Isère et de la Communauté de communes du Trièves. En partenariat avec le Musée et les médiathèques du Trièves.

Entrée: 12 €

Réservation : contact@hoteleuropa.fr / 06 89 20 86 17

21 h Rencontre et pot avec les artistes

Dimanche 17 septembre

Journées Européennes du Patrimoine



À partir de 12 h

Visite libre des jardins du château

Possibilité de pique-nique dans les jardins

Piscine ouverte aux jeunes de moins de 12 ans sous surveillance parentale

15 h, 16 h, 17 h, 18 h

Visite commentée du château et des dépendances, durée 55 minutes

25 visiteurs maxi

Gratuit avec un chapeau au bénéfice du Collectif d'Entraide du Trièves

Rens. Montmeilleur: 09 54 92 62 99
office@montmeilleur.com
www.montmeilleur.com